



## Bonne et heureuse année 2010



### Edito

*Merci à Alain Feugas qui m'a cédé la place de l'éditorial, d'autant que l'écrire en parallèle du très beau billet adressé par Michel Jazy à son ami Luigi prend pour moi la forme d'un rêve d'enfant : courir aux côtés du Champion.*

*Pénétrer dans le monde du rêve avec la complicité d'un sprinteur nous permet de mieux comprendre comment Castiglioni sut donner des allures aériennes aux coureurs de demi-fond figurants sur ses affiches sportives ; il avait dans les yeux la foulée quasiment céleste de notre ex-recordman.*

*Puisque nous sommes dans le monde du réel qui anime notre Association et après une assemblée générale qui a réuni la moitié de nos membres et Jacques Myard le député-maire de Maisons-Laffitte, découvrons les projets à venir qui nous laissent envisager un grand millésime 2010.*

*Le premier, qui est fondamental pour nous, concerne la valorisation des jeunes dans la société par la découverte de nouveaux talents grâce à l'art de Castiglioni avec le lancement du 1<sup>er</sup> Grand Prix qui sera notre tremplin. Ensuite, confier à Adolphe Drhey, réalisateur et ami, le montage du film consacré à Luigi à partir de nos archives audio-visuelles. Accrocher les oeuvres de Castiglioni aux Andelys, dans la jolie vallée béarnaise de Nay, à San Remo. Suivre la restauration de la fresque "Rencontre" près de la Gare de Maisons-Laffitte. Etoffer les moyens humains et matériels de notre Association... Voilà pour nos prochains envols. Mais je reviens sur terre pour vous souhaiter, avec les membres du Bureau,*

**Bonne et Heureuse Année 2010.**

**Vincent Brunet**

## Avancer...



Luigi et son ami Michel Jazy, un soir de vernissage à Monaco

**D**ans une dédicace, Luigi m'avait écrit :  
« *Avancer, jamais abandonner...* ».

C'est ce que fait Tersilia pour continuer de faire vivre Luigi.

Luigi ce grand artiste, cet homme au grand cœur, qui nous a laissé une œuvre unique, pleine de beauté, de rêve, d'émotion, d'humour aussi...

De la délicatesse poétique de ses peintures - visages de femmes, fleurs, paysages, allégories - au défi de révolutionner avec grand art l'affiche sportive, sans oublier son engagement pour les causes humanitaires.

Ô combien m'avait touché personnellement cette larme de sang sur la carte de la Pologne !

Luigi a tout réussi avec bonheur, tout en restant un homme chaleureux, bon, fidèle en amitié comme en amour.

Bon courage Tersilia.

Palmarès : Rome, J.O. 1960, médaille d'argent sur 1500 m.  
Championnats d'Europe : médailles d'or sur 1500 m. en 1962 et sur 5000 m.  
en 1966 - 9 records du monde sur le mile...

## Concours : Luigi Castiglioni



Le Grand Prix est sur les startings blocs et prendra le départ en 2010.

Thèmes retenus : *La beauté du geste* et *L'homme, la nature et le sport*



Avec 5 expositions d'affiches présentées dans le cadre de ce marché international du sport, Luigi est honoré dans un album qui résume, en images, les 20 ans du SPORTEL à Monaco.

## Colette Delagrée



A Bézu-Saint-Eloi (Manche), les 27 et 28 juin 2009, Colette Delagrée a accueilli les visiteurs d'une exposition consacrée en grande partie à Luigi, rencontré en 1985. Colette est, depuis, restée l'une de nos plus fidèles soutiens.

## Sur les carnets de Tersilia : MONACO...

Côté monégasque contacts très fructueux. Notre amie Louiset, sur la photo avec Luigi, appuie un projet d'exposition pour 2012 à Monaco.



Guy-Michel Crozet, directeur de l'Office de Timbres-poste, envisage d'émettre un nouveau timbre signé Castiglioni en 2010.

## ...et SAN REMO

Rencontre à la Mairie de San Remo avec Giuseppe Di Meco, 1<sup>er</sup> maire adjoint à la culture et au tourisme, Leo Pippione commissaire de l'exposition, Bruno Monticone journaliste à La Stampa, Nelly et Joseph Zorogniotti et Emmanuelle Mazzini.



De gauche à droite: Giuseppe di Meco, Leo Pippione et Tersilia

Projet : 2 expositions, la peinture au Musée et les affiches au Palafiori.

- Pour les tableaux : faire appels aux collectionneurs *voisins* de Milan et Monaco.
- Pour les affiches : elles seront encadrées et les grands formats entoilés. Les panneaux de l'exposition itinérante imprimés en italien et en français.

Période retenue décembre 2010 et janvier 2011. Sont prévus : catalogue, affiche, invitations et dossier de presse.

## In memoriam

- Nous apprenons le décès de Jean-Jacques Biotteau, le Commissaire de police ami et complice de Luigi pendant la création de la fresque au commissariat de Maisons-Laffitte.
- Angelo Redaelli, l'ami zélé et efficace, nous a quitté lui aussi en novembre. Nous restons toujours fidèles à leurs familles et à leurs proches.



Luigi et J.-J. Biotteau devant la fresque du château de Maisons-Laffitte

## VARSOVIE

Grâce à notre ami **Wladyslaw Serwatowski**, organisateur de l'exposition *Les habitants de la terre sur la lune* à Varsovie, une œuvre de Castiglioni a été exposée.

«Luigi est toujours présent dans notre mémoire à cause de *Votre Solidarité* et comme le premier artiste à avoir exposé individuellement au Musée de l'affiche à Varsovie-Wilanow en 1989. Je présente souvent l'œuvre de Luigi à



Le catalogue et une vue de l'exposition

mes étudiants de l'*Académie des Beaux arts Polono-Japonais* de Varsovie, *précise encore notre ami*, car j'estime que c'est mon devoir de parler de Luigi. Un artiste qui a porté son regard sur l'homme capable de se dépasser jusqu'à ses propres limites tout en nous proposant sa vision de la nouvelle affiche sportive ».

Wladyslaw Serwatowski

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE



Alain Feugas, Tersilia, Jacques Myard et Gérard Suc

Nous étions une soixantaine pour la 5<sup>e</sup> A.G. rue de Puebla. Jacques Myard, le député-maire a rendu hommage à notre action et à la présence incontournable de Castiglioni dans Maisons-Laffitte. En projet, la restauration de la fresque "Rencontre" devant la gare et cinq pages spéciales, plus la couverture, consacrées à Luigi dans la revue municipale que nous vous ferons parvenir.

Pour joindre Tersilia en direct  
tél : (+ 00) 01 39 62 23 58  
E-mail : [luigi.castiglioni@wanadoo.fr](mailto:luigi.castiglioni@wanadoo.fr)

La Lettre est entièrement réalisée par les membres de l'association. Ce n° 17 a été tiré à 300 exemplaires et distribué à chaque adhérent. Toutes reproductions autorisées après accord préalable de l'Association